

1000 classic



FIFTY
YEARS

dauphin.de

DAUPHIN

50 Jahre Dauphin. Die Fortsetzung einer Erfolgsgeschichte.

50 Years Dauphin. A success story to be continued.



Weniger ist mehr. Reduktion, Schlichtheit und durchdachte Funktionalität sind der Schlüssel zu erfolgreichem Design. Das wusste auch Friedrich-Wilhelm Dauphin, als er 1968 sein Unternehmen gründete. Bald begleitete ihn auf seinem Siegeszug durch die Büros der Welt das Modell 1000. Schon damals setzte der Stuhl neue Maßstäbe durch zeitlose Optik, hochwertige Verarbeitung und beste Funktionalität. Zu unserem 50. Jubiläum lassen wir den Klassiker neu aufleben – modern adaptiert, individualisierbar und vielseitig einsetzbar.

Less is more. Reduction, simplicity, and clever functionality are key to successful design. Friedrich-Wilhelm Dauphin was well aware of this when he founded his business in 1968. On his sweep through the world's offices, the 1000 model soon joined him. Even then, it set benchmarks with its timeless look, high-quality workmanship, and outstanding functionality. For our 50th birthday, we revived the classic - in a modern, highly customizable version for universal use.



Weniger ist mehr.
Damals wie heute.
Less is more. Now as then.





Wie erobert man mit einem Stuhl den Büroeinrichtungsmarkt weltweit?

How do you conquer the global office furniture market with a chair?

Man gestaltet für die Kunden nicht nur das Sitzen komfortabel, sondern auch den Zusammenbau. Mit der Entwicklung eines Montagesystems per konischer Steckverbindung gelang Dauphin im Jahr 1973 ein echter Designcoup. Die revolutionäre Technik machte das Modell 1000 zum weltweit ersten werkzeuglos montierbaren Bürostuhl. Für den Versand bedeutete die Erfindung eine erhebliche Erhöhung des Transportvolumens: 800 Stühle konnten nun in einen 40-Fuß-Container geladen werden. Natürlich ist auch unsere Neuauflage, der 1000 classic, mit dem benutzerfreundlichen Stecksystem ausgestattet. Lassen auch Sie sich davon begeistern!

You not only provide comfortable seating for your customers, but also easy assembling. In 1973, Dauphin truly landed a design coup by developing a conical push-fit mounting system. This revolutionary technique made the model 1000 the world's first tool-free mountable office chair. In terms of shipping, the invention resulted in a significant rise of the transport volume: now, 800 chairs could be loaded into one 40-foot container. Of course, our new edition comes with the user-friendly connection system as well. Find out for yourself!

Holz pur. Komfort pur.

Pure wood. Pure comfort.

Kreativität lebt von der Verschmelzung verschiedener Perspektiven. Der optimale Arbeitsplatz für kreatives Schaffen legt den Fokus daher auf Dynamik, flexible Blickpunkte und Experimentierfreude. Ohne Armlehnen lässt Ihnen der 1000 classic alle Freiheiten für schnelle Szenenwechsel. Nehmen Sie Platz, lassen Sie sich inspirieren! Die Permanent-Contact-Rückenlehne folgt Ihren Bewegungen und lässt sich stufenlos feststellen. Mit Sitz und Rückenlehne aus Formschichtholz in Buche natur bietet der Stuhl einen optisch reizvollen wie hochwertigen Mittelpunkt in Ihrem Ideenstudio.

Creativity means merging various perspectives. Therefore, the perfect place for creative work focusses on dynamics, flexible points of view, and the joy of experimenting. Without armrests, the 1000 classic offers you complete freedom for quick scenery changes. Take a seat and be inspired! The Permanent-Contact backrest follows your movement and can be locked at any position. With its moulded wooden seat and backrest in natural beechwood, the chair is a visually appealing, high-quality eye-catcher in your idea studio.



Design:
Jessica Engelhardt







Zeitloser Stil

Timeless style

Mit einer guten Geschichte ist es wie mit gutem Design: In der Reduktion auf das Wesentliche offenbart sich die Genialität. Dafür steht der 1000 classic. Eine starke Story braucht aber auch Platz für Schönheit und Raffinesse. Bei diesem Bürodrehstuhl verleihen ihnen die Teilpolsterung mit Pepita-Dessin sowie der Sitz, die Rückenlehne und die Armauflagen aus weißem Buchenholz stilvoll Ausdruck. Für kreative Pausen bieten die festen Armlehnen Rast. Hochstabile Doppelaufrollen mit Chromabdeckung und das fünfstrahlige Aluminium-Fußkreuz machen auch ausdauernde Schreibsessions problemlos mit.

It's the same with a good story as it is with good design: reduction to the essential reveals genius. That's what the 1000 classic stands for. But a strong narrative also needs room for beauty and finesse. With this office swivel chair, they find elegant expression in the seat's upholstery with houndstooth design as well as the white beechwood seat, backrest and armrests. The fixed armrests provide comfort during creative breaks. Highly stable double castors with chrome covers and the five-star aluminium base can easily handle extensive writing sessions.



Klassiker für moderne Arbeitswelten

A classic for modern working environments

Mit Innovationsgeist hoch hinaus: Counterstühle sind aus Start-ups, Medienagenturen und modernen Architektenbüros kaum noch wegzudenken. Warum? Weil die erhöhte Sitzposition den Körper im Aktivzustand hält, die Produktivität anregt und Denkprozesse unterstützt. So entstehen Game-Changer! Im Design des legendären 1000 classic, ausgestattet mit ergonomisch geformter Buchenschichtholz-Garnitur und Spiegelpolsterung sowie praktischem Fußring und stufenloser Sitzhöhenverstellung finden Sie in diesem Modell die perfekte Symbiose aus Ästhetik und Komfort.

Set your sights high: counter chairs have become an indispensable part of start-ups, media agencies, and modern architects' offices. Why? The raised seating position keeps the body in an active state, increasing productivity and supporting the thinking process. That's how you create game changers! Picking up the design of the legendary 1000 classic, equipped with beech plywood seat and backrest, partial upholstery as well as convenient base ring and infinite seat-height adjustment, this model offers the perfect symbiosis between aesthetics and comfort.





Variationen in großer Vielfalt

Variations in great diversity

4 Materialien | 4 materials



KL 1000 HBN
Buche natur
Natural beechwood



KL 1000 HBLW
Buche weiß lackiert
White lacquered beechwood



KL 1000 HBLR
Buche rot lackiert
Red lacquered beechwood

3 Polstervarianten | 3 upholstery variants



KL 1000
Sitz und Rückenlehne ungepolstert
Non-upholstered seat and backrest (U)

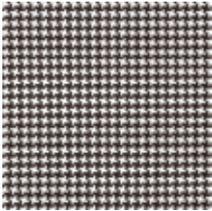


KL 1002
Sitz und Rückenlehne gepolstert
Upholstered seat and backrest (SR)



KL 1003
Sitz und Rückenlehne vollupolstert
Fully upholstered seat and backrest (SRV)

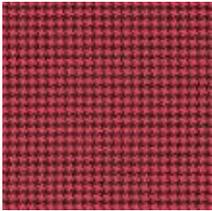
GoCouture / GoUni
(100% Trevira CS)



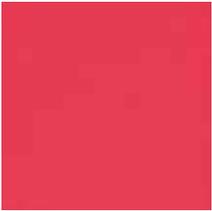
167.079
Schwarz & Weiß
Black & white



168.033
Schwarz
Midnight black



167.140
Koralle
Coral



168.140
Koralle
Coral



167.028
Marineblau
Navy blue



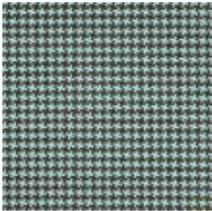
168.028
Marineblau
Navy blue



167.120
Hellblau
Light blue



168.120
Hellblau
Light blue



167.016
Wassergrün
Ice green



168.016
Wassergrün
Ice green



KL 1000 HBLS
Buche schwarz lackiert
Black lacquered beechwood

2 Optionen | 2 options



Armlehnen, 4 Farben Buche: Natur (AS1NSCR),
Weiß (AS1WSCR), Schwarz (AS1SSCR), Rot (AS1RSCR)
Armrests, 4 colours of beechwood: Natural (AS1NSCR),
White (AS1WSCR), Black (AS1SSCR), Red (AS1RSCR)



Countermodell
Counter version (CFR)

Zeitlose Ästhetik und Funktion.

Timeless aesthetics and features.





dauphin.de
dauphin-group.com

Hersteller | Manufacturer:

Bürositzmöbelfabrik Friedrich-W. Dauphin GmbH & Co.
Espanstraße 29
91238 Offenhausen, Germany
+49 9158 17-0
info@dauphin.de

Vertrieb | Distribution:

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
Espanstraße 36
91238 Offenhausen, Germany
+49 9158 17-700
info@dauphin-group.com



DAUPHIN